EDIZIONI CARISCH MILANO

SCELTE COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE a 4 MANI

I.a SERIE

Nº 7202	ACTON, C.	**Tourbillon.** Galop	Fr. 2,— netto
„ 4046	_____	**Une Gallopade à l'enfer.** Galop	2,— „
„ 10949	_____	**Mon Rêve.** Valse	2.50 „
„ 1782	ASCOLESE, R.	**Il canto degli Uccelli.** Mazurka caratteristica	2,— „
„ 4310	BEETHOVEN, L. van	**Marcia funebre.** (sulla morte d'un Eroe)	1,75 „
„ 6964	CAIANI, G.	**Danse des Graces.** Valse de Salon	2.75 „
„ 4078	_____	**Fior di Campo** Minuetto	2,— „
„ 2548	CERIMELE, M.	**„Qual mesto gemito"** Finale nella **Semiramide**	3.50 „
„ 10736	DE CHAMPS, E.	Celebre Terzetto del Pappataci nell'**Italiana in Algeri**	2,50 „
„ 6688	_____	Frammento Strumentale nell'Opera **Roland** di **Piccinni**	2,50 „
„ 7242	GASTALDON, S.	**Le Carezze di Manon.** Valzer lento	2,— „
„ 4604	GRAZIANI-WALTER, C.	**Danza Orientale**	2,50 „
„ 1698	_____	**Marcia Festiva.** anche per 2 Pianoforte	2,— „
„ 6552	_____	**Marcia Siamese**	2,— „
„ 10499	_____	**Divertimento sull'opera Marta** di **Flotow**	3,— „
„ 3749	_____	**Musica Proibita.** Trascrizione sopra la canzone di **S. Gastaldon**	2,— „
„ 4601	_____	**Petits Diables.** Galop	2,50 „
„ 10472	_____	**Augusta.** Mazurka	1,50 „
„ 10753	LUIGI XIII.	Celebre Gavotta, Riduzione di **F. Suzzari**	1,75 „
„ 2540	MENDELSSOHN, F.	**Canzonetta** estratta dal Quartetto Op. 12	1,— „
„ 10239	MOZART, W. A.	**Marcia Turca**	1,25 „
„ 5632	PETRUCCI, P.	**Paper hunt.** Galop	2,50 „
„ 2868	PRATESI, L.	**Norma e Sonnambula.** Capriccio	3,— „
„ 1563	VANNUCCINI, L.	**Piccola Berceuse**	1,50 „
„ 1562	_____	**Secondo Galop**	2,50 „

A. & G. CARISCH & C.
100 % Aumento

Proprietà degli Editori per tutti i paesi
Tutti i diritti riservati

MILANO

A. & G. CARISCH & C.

EDIZIONI CARISCH MILANO

MARCIA FESTIVA

C. GRAZIANI-WALTER

SECONDO

TEMPO di MARCIA (♩ = 88)

PIANOFORTE 4º

F

f

ff

1ª

2ª

A. & G. CARISCH & C. Editori, Milano.

C. 4698-99

MARCIA FESTIVA

C. GRAZIANI-WALTER

PRIMO

TEMPO di MARCIA (♩= 88)

PIANOFORTE 1°

f

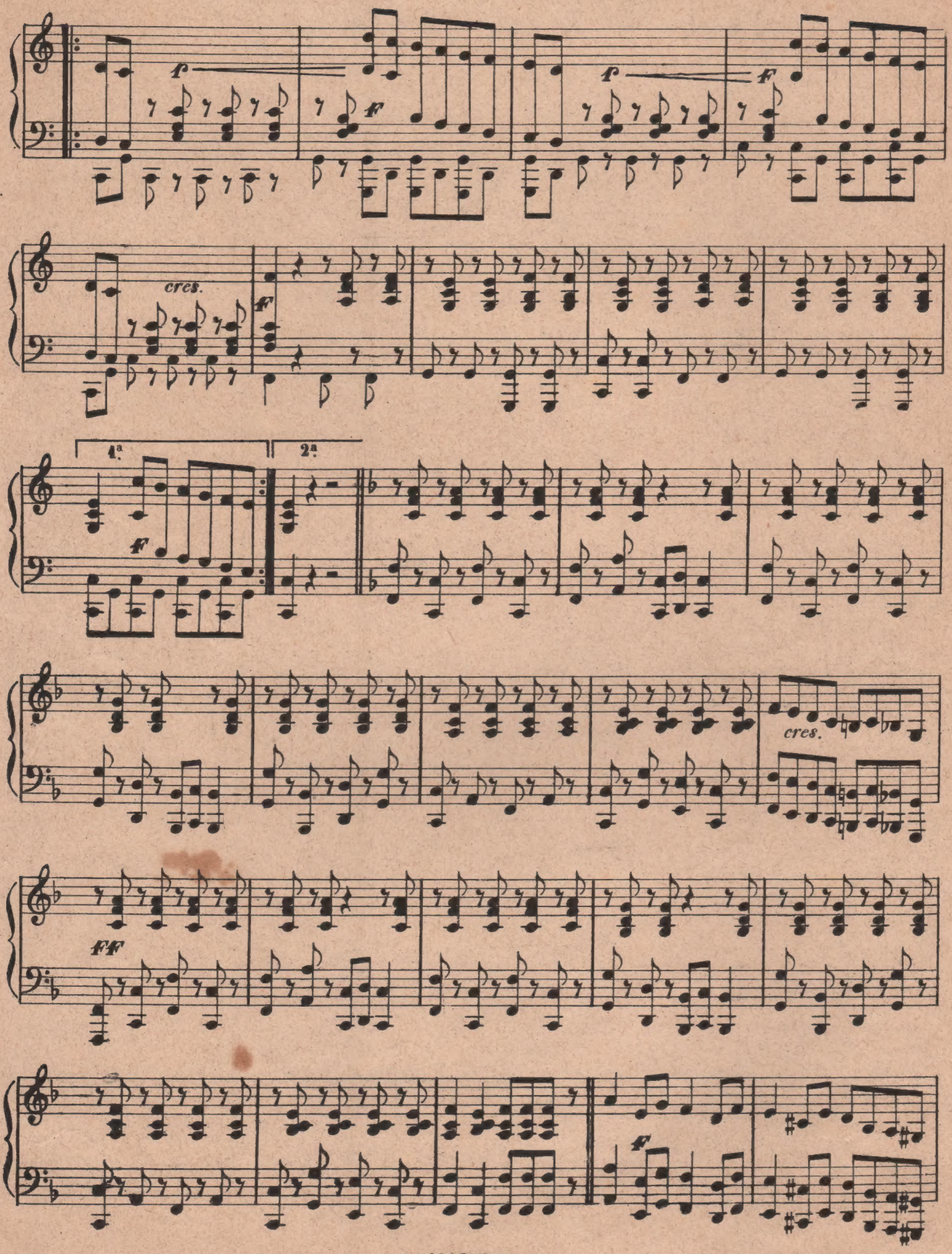
ff

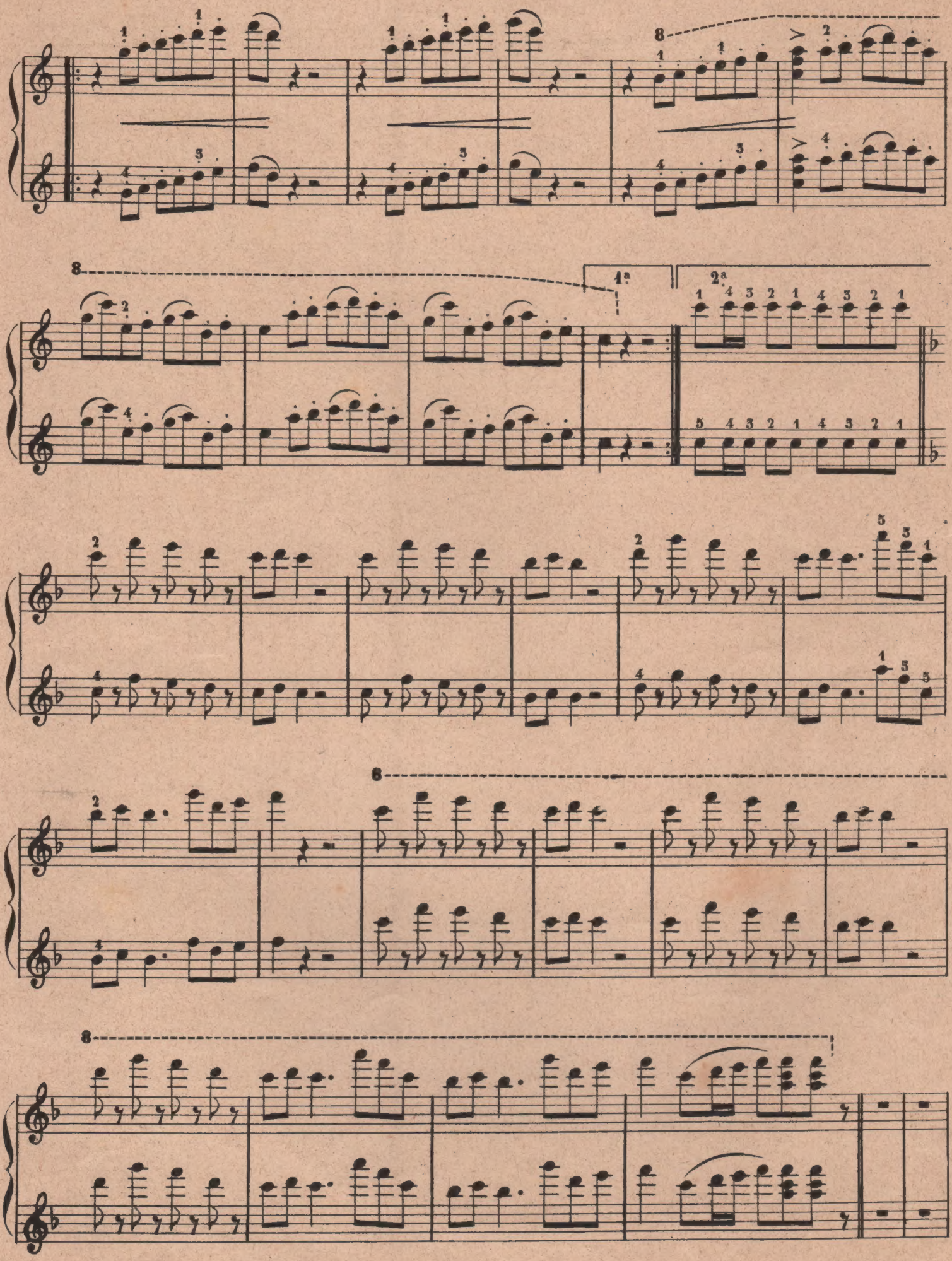
1ª 2ª

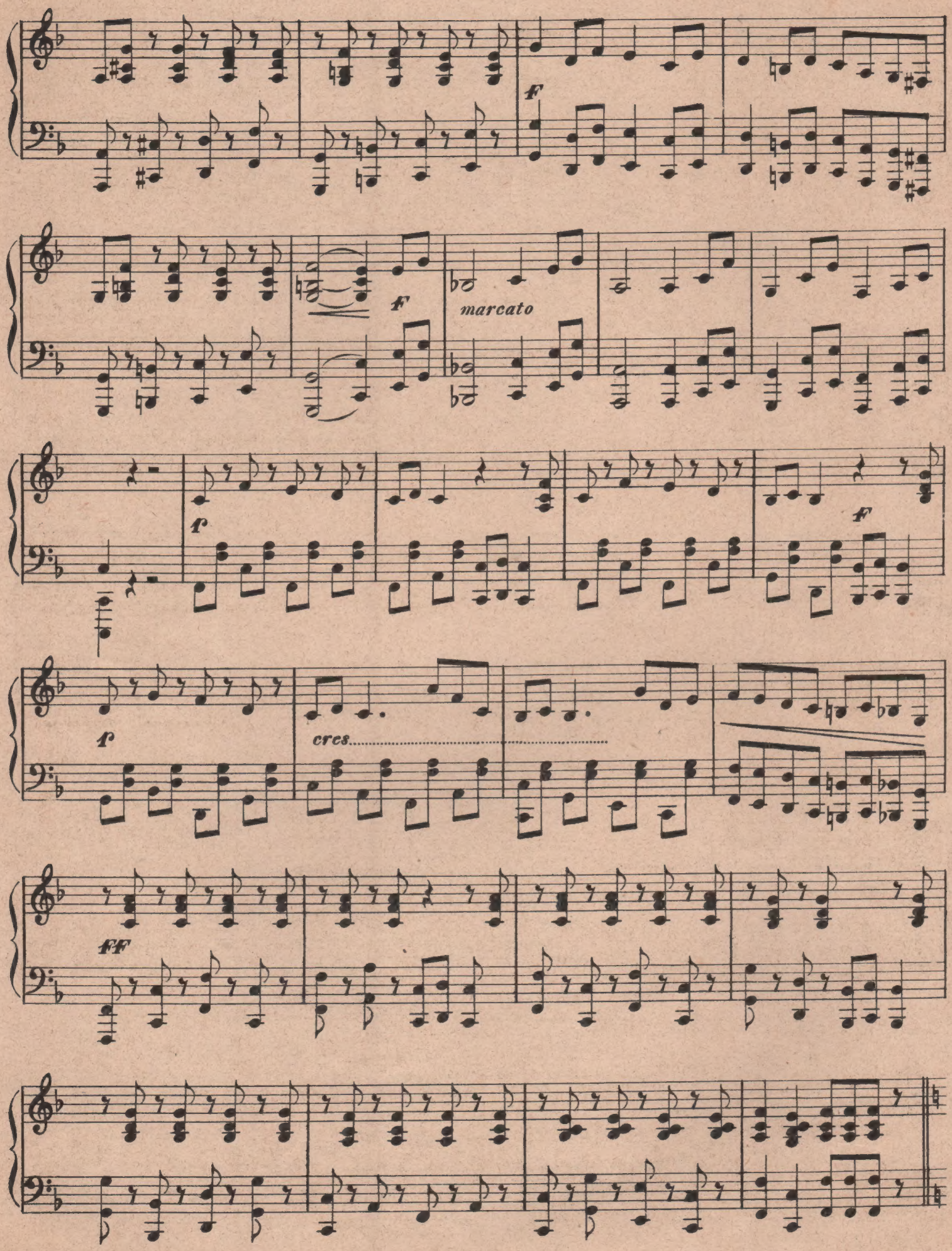
EDIZIONI VENTURINI

C. 1698-99

SECONDO




8
1ª
2ª

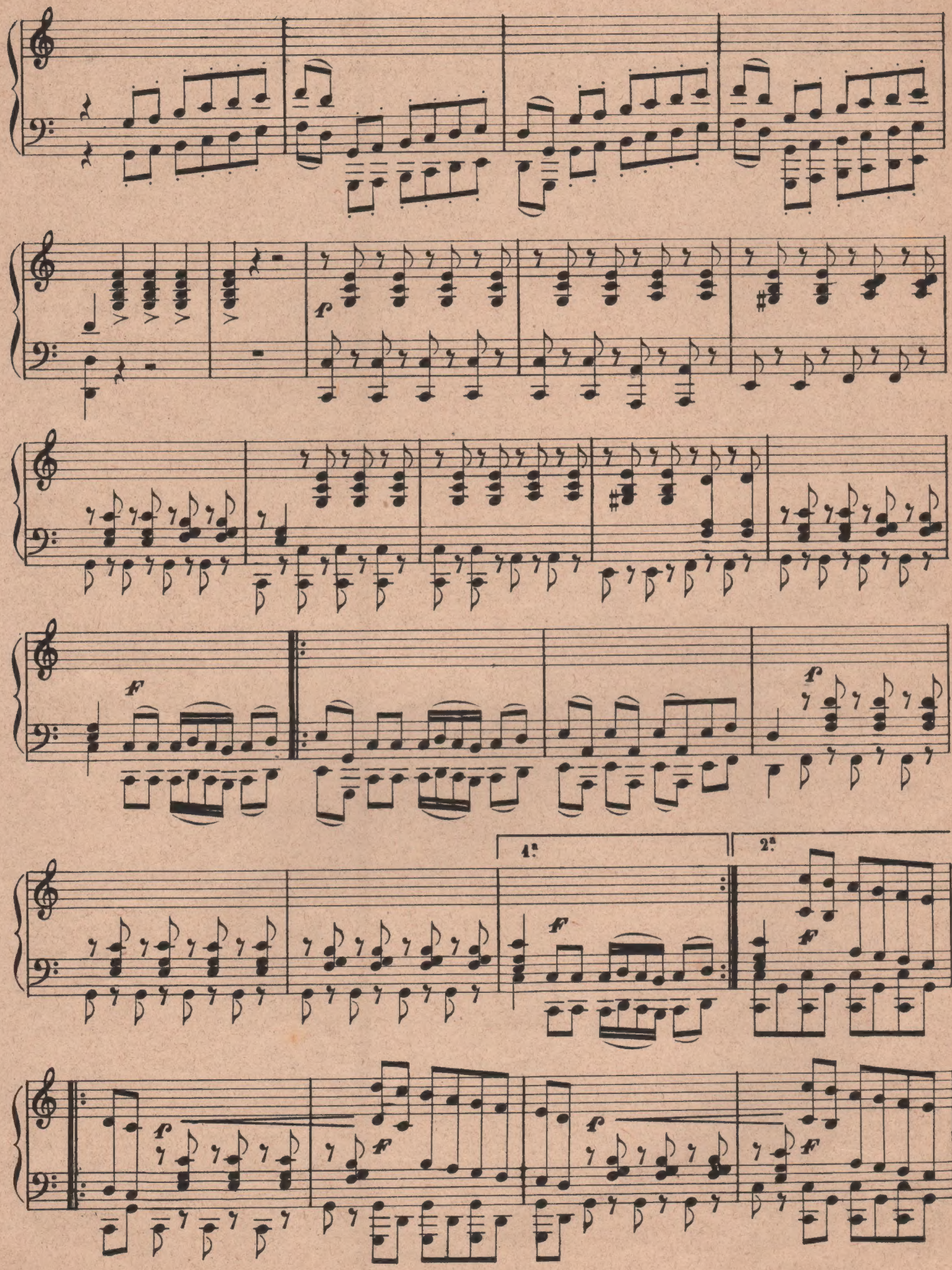

f
f
marcato
f
f
f
cres.
ff

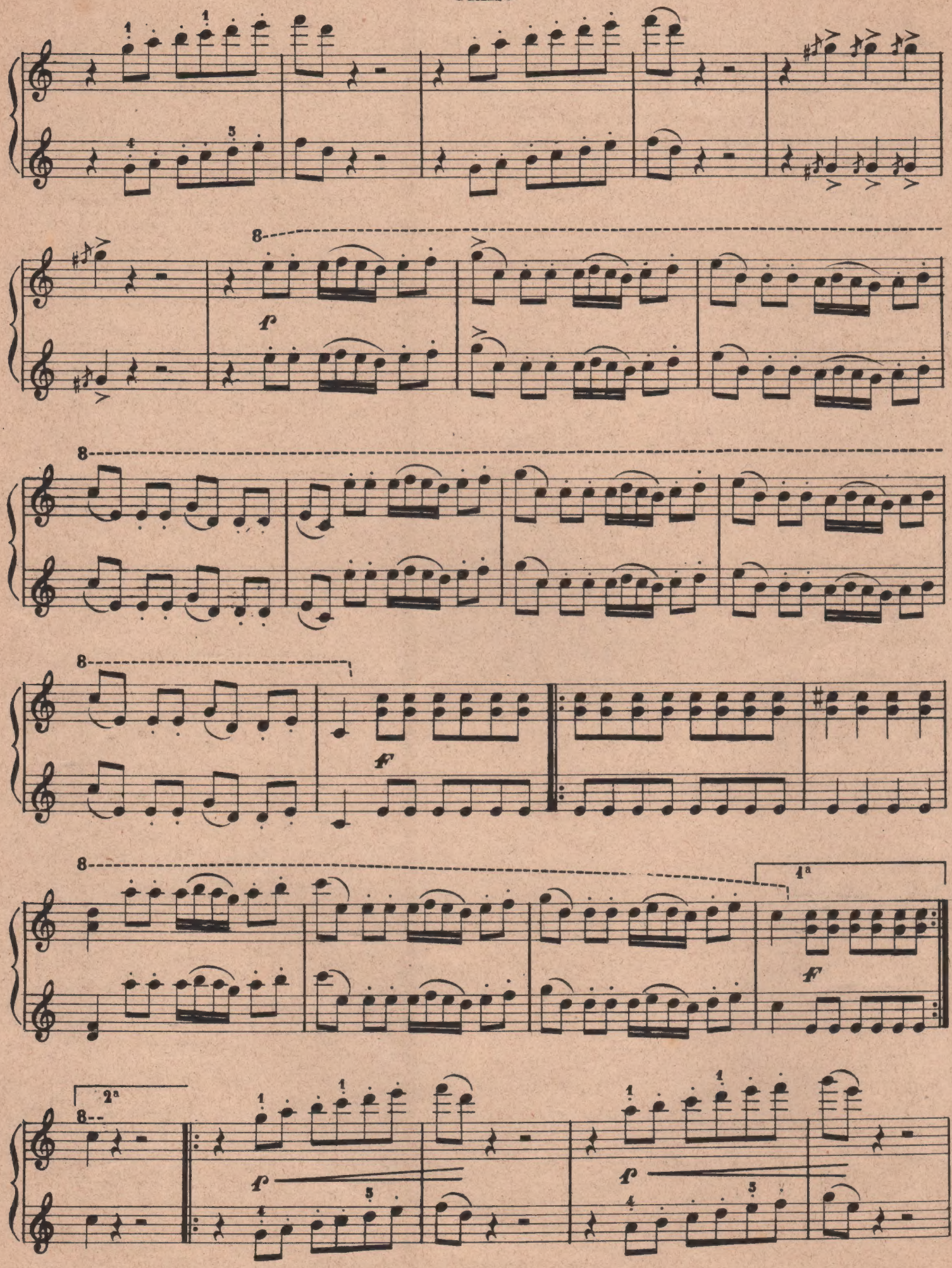
f

F *dim.....* *ff*

cres.....

F *FF*


1ª
2ª


8
f
8
8
f
8
1a
f
2a
8
f
f

Più mosso

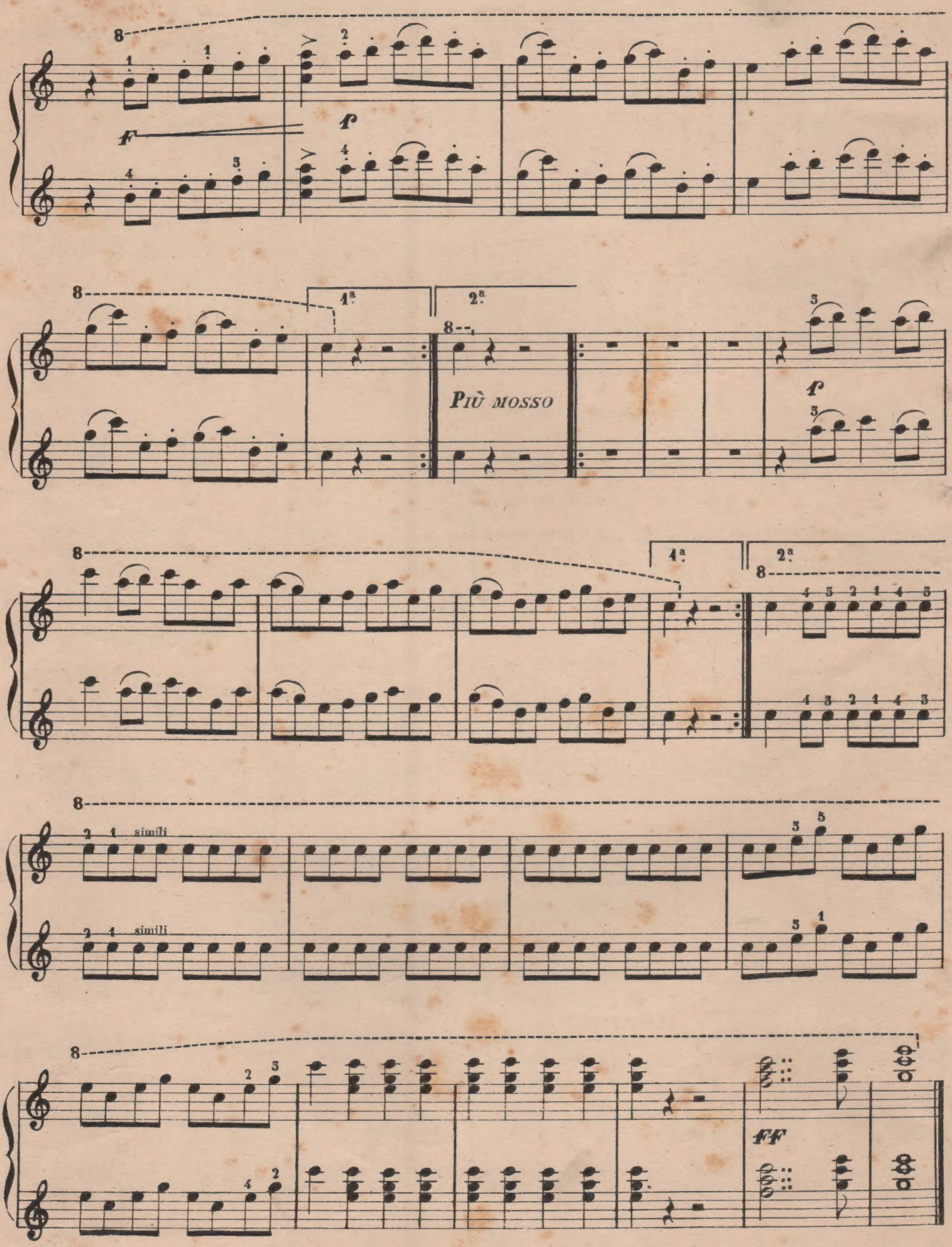
1ª

2ª

F

FF

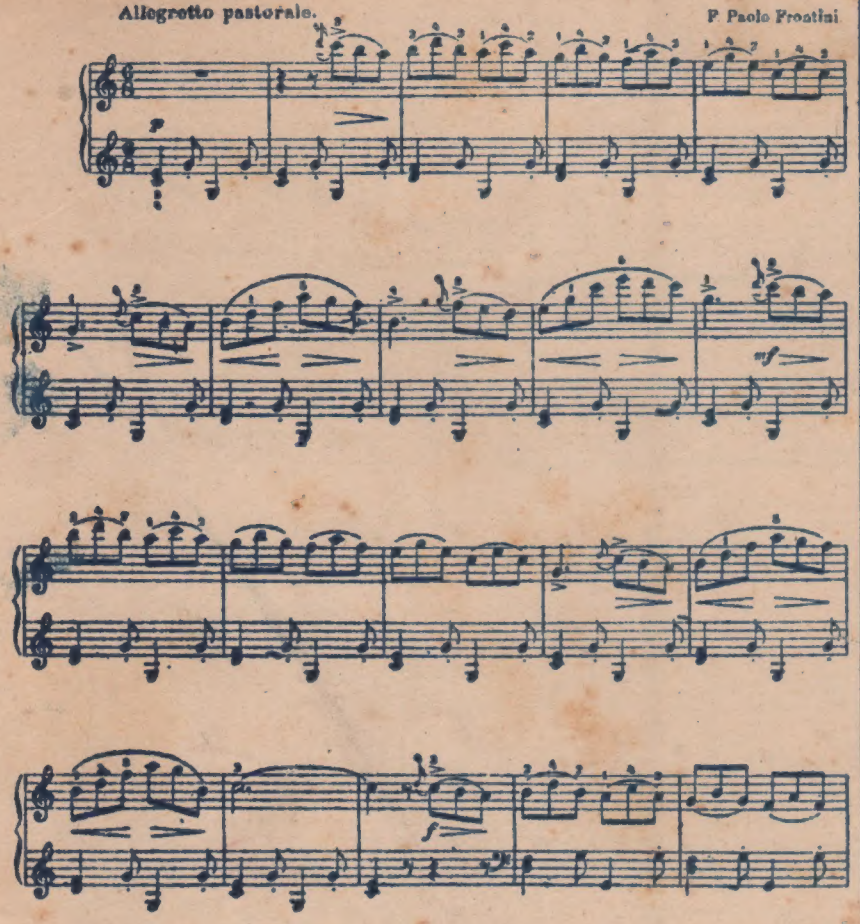
FF


1ª
2ª
Più mosso
simili
simili
4ª
2ª
FF

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

Les Joueurs de Cornemuse

Allegretto pastorale. F. Paolo Frontini



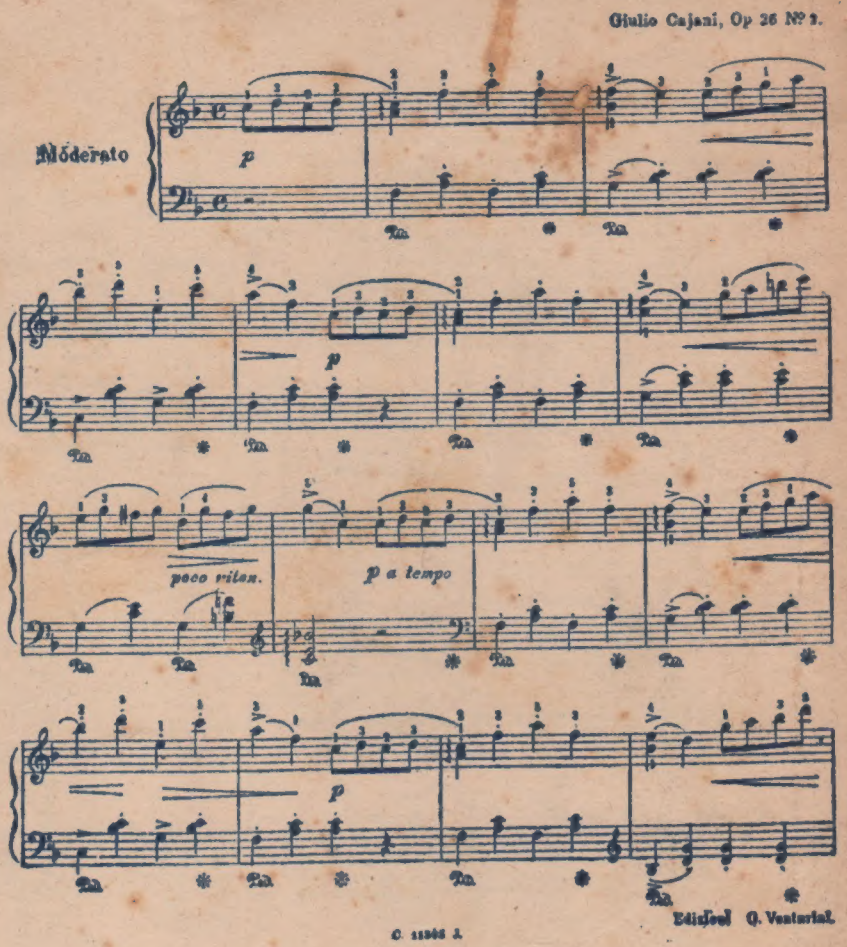
C. 12435 J. Copyright MCMXI by Carisch & Jänichen.

de la Collection de 10 Morceaux faciles "PETITS TABLEAUX"

N. 12435 séparé Fr. 1.25 n. — N. 12441/2 Les 2 séries compl. chaque Fr. 2.50 n.*

LES CONTES DE LA GRAND' MÈRE

Giulio Cajani, Op 26 Nº 2.



Edizioni G. Venturini.

C. 11305 J.

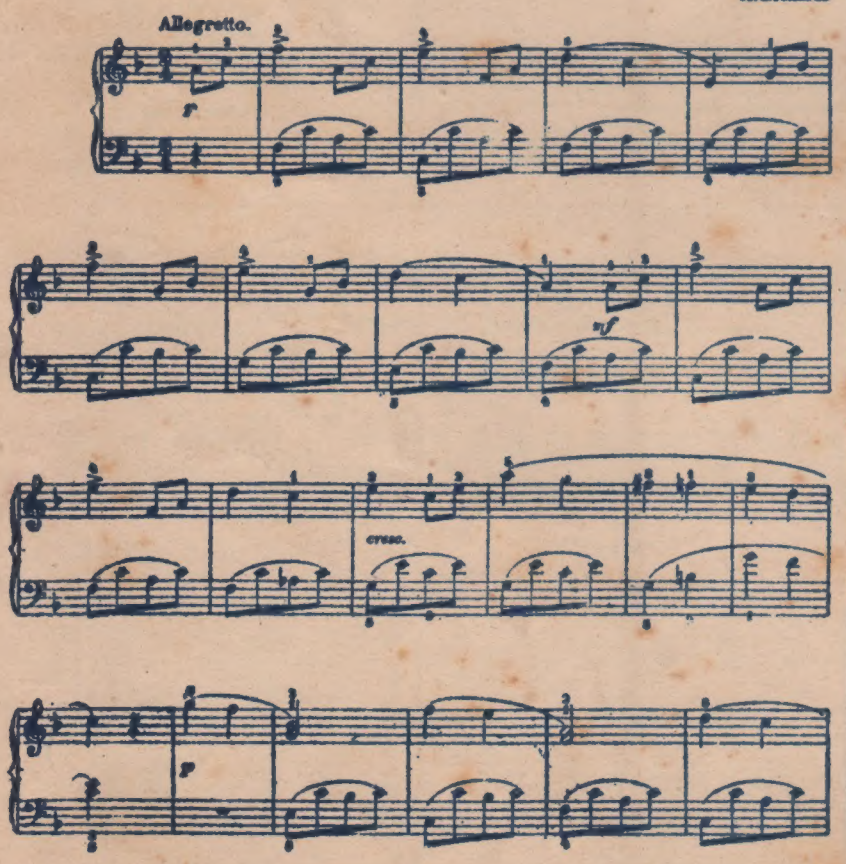
de la Collection de 8 petits Morceaux caractéristiques

N. 11305 séparé Fr. 1.25 n.

N. 12458/9 Les 2 Cahiers compl. chaque Fr. 2.50 n.*

À LA MOISSON

A. Leonardi.



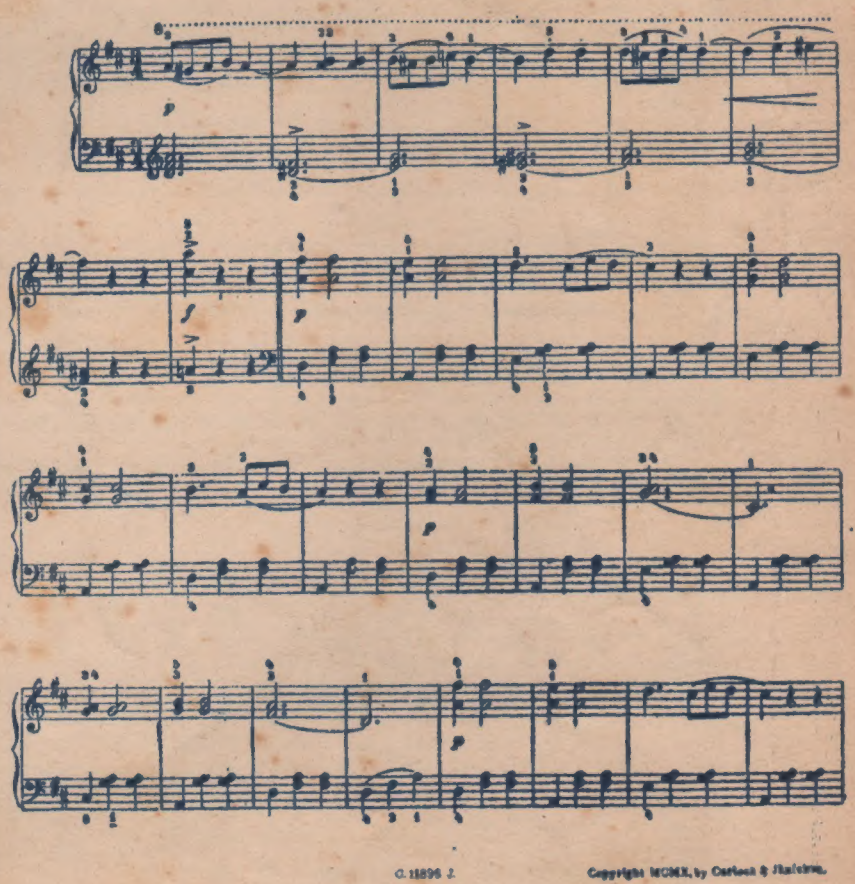
Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

de la Collection "UNE JOURNÉE À LA CAMPAGNE"

N. 11343 séparé Fr. 1.25 n. — N. 12466 La collection compl. Fr. 3.— n.*

D'UNE KERMESSE

A. Leonardi.



C. 11896 J. Copyright MCMX, by Carisch & Jänichen.

de la Collection "UNE EXCURSION EN DIRIGEABLE"

N. 11896 Fr. 1.25 n.

A. & G. CARISCH & C., Editori - MILANO